



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore “E. Vanoni”
Tecnico Economico – Tecnologico – Liceo Artistico
Corso Serale “Settore Economico AFM – GEOMETRI – LICEO ARTISTICO” - 73048 NARDO' (Le)
Via Acquaviva, 8 - ☎ 0833871062 - CF/PI 82002630752
e-mail: LEIS02600V@istruzione.it - Pec: LEIS02600V@pec.istruzione.it - sito web: www.istitutovanoninardo.edu.it

Documento del Consiglio di Classe

(art. 5 comma 2 D.P.R. 23.7.1998 n.
323)



A.S. 2023/24

Classe 5ª Sez. D - Turismo Sportivo

Coordinatore: Prof. Caputo Carlo

INDICE

Il nostro Istituto	Pag. 3
Obiettivi cognitivi trasversali	Pag. 4
Competenze chiave di cittadinanza	Pag. 5
Il PECUP	Pag. 6
Il profilo del diplomato	Pag. 7
Competenze per assi culturali	Pag. 8
Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 9
Continuità dei docenti	Pag. 10
Composizione della Classe	Pag. 11
La storia della Classe	Pag. 12
Crediti scolastici	Pag. 13
Profilo della classe	Pag. 14
Percorsi interdisciplinari	Pag.
Educazione civica	Pag.
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)	Pag.
Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa	Pag.
Metodologie e strategie didattiche... Inclusione	Pag.
Criteri di valutazione	Pag.
Griglia di valutazione per l'insegnamento trasversale di Educazione civica	Pag.
Tabelle di valutazione	Pag.
Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	Pag.
Contenuti disciplinari	Pag.

<u>Allegato 1</u>	Programmi svolti
<u>Allegato 2</u>	Materiale allievi BES
<u>Allegato 3</u>	Griglie di valutazione

Il nostro Istituto

L'Istituto Statale "E. Vanoni" attraverso la sua **Mission** intende:

“Fornire gli strumenti per conoscere, decodificare ed utilizzare forme e regole economiche, sociali e culturali per cogliere i rapporti fra la dimensione globale e la dimensione locale”.

sviluppando le seguenti finalità:

Obiettivi formativi trasversali

- Sviluppare negli allievi *l'amore per la conoscenza*, il bisogno di ampliare e approfondire il proprio sapere.
- Rielaborare i contenuti disciplinari in modo personale e autonomo e argomentare in modo coerente e consequenziale, utilizzando i linguaggi specifici.
- Maturare un valido ed autonomo *metodo di lavoro*, finalizzato all'*autorealizzazione anche al di là dell'esperienza scolastica*.
- Attivare e realizzare un processo di autovalutazione.
- Sviluppare e potenziare le capacità di osservazione e di interpretazione delle realtà nei suoi molteplici aspetti.
- Essere disponibili al dialogo educativo e all'attività di gruppo nell'ambito di un rapporto dialettico tra pari.
- Acquisire comportamenti improntati al rispetto delle regole della legalità e della cultura della convivenza civile e dell'accoglienza, in funzione dell'esercizio di una cittadinanza attiva.



Obiettivi cognitivi trasversali in termini di conoscenze, competenze e capacità

Conoscenze:

- Conoscenza dei contenuti delle discipline curriculari e delle loro reciproche relazioni, anche in vista dell'individuazione degli interessi e delle attitudini dei singoli studenti;
- Acquisizione della padronanza linguistica come strumento di comunicazione nei diversi ambiti disciplinari;
- Acquisizione dei linguaggi specifici di ciascuna disciplina.

Competenze:

- Capacità di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Capacità di utilizzare conoscenze in contesti diversificati per la soluzione di problemi complessi (problem-solving);
- Capacità di utilizzare le lingue straniere nelle quattro abilità di base per una piena integrazione nel contesto di cittadinanza europea;
- Utilizzazione degli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, letterario e delle conoscenze scientifico-matematiche;
- Capacità di utilizzare a livello di fruizione e produzione le nuove tecnologie comunicative (TIC);
- Acquisizione di capacità di giudizio critico e autocritico, di valutazione e di autovalutazione.

Capacità:

- Sviluppo e acquisizione delle capacità logico-razionali di analisi, sintesi, rielaborazione e collegamento delle informazioni culturali;
- Acquisizione della capacità di applicare i processi cognitivi a tutte le discipline;
- Acquisizione delle capacità di analisi, di sintesi e di contestualizzazione;
- Acquisizione di un metodo di lavoro, di autonomia organizzativa e di capacità di utilizzare strumentazione scientifica;

Competenze chiave di cittadinanza

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:**
 - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Il profilo educativo, culturale e professionale (PECUP)

Il profilo educativo è finalizzato:

- a) alla crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni;
- b) allo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio;
- c) all'esercizio della responsabilità personale e sociale.

Il Profilo sottolinea la dimensione trasversale ai differenti percorsi di istruzione e formazione, evidenziando che le conoscenze disciplinari e interdisciplinari e le abilità operative apprese, sono la condizione per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono autonomo costruttore di se stesso in tutti i campi dell'esperienza umana, sociale e professionale.

I **percorsi degli istituti tecnici** sono connotati da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro, sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione ed il miglioramento dei risultati ottenuti.

I percorsi degli istituti tecnici danno ampio spazio alle metodologie finalizzate a sviluppare le competenze degli allievi attraverso la didattica di laboratorio e le esperienze in contesti applicativi, l'analisi e la soluzione di problemi ispirati a situazioni reali; prevedono, altresì, un collegamento organico con il mondo del lavoro e delle professioni, attraverso stage, tirocini, alternanza scuola-lavoro. Si articolano in area di istruzione generale che garantisce una preparazione di base attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali dell'obbligo scolastico, e aree di indirizzo che garantiscono conoscenze teoriche applicative spendibili in vari contesti. I risultati del quinquennio consentono l'inserimento nel mondo del lavoro, l'accesso all'Università, la formazione tecnica superiore e percorsi di studio per l'accesso agli albi professionali.

Il profilo del diplomato

Il Diplomato nell'indirizzo "**Turismo Sportivo**" ha competenze nell'ambito turistico e sportivo, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del paese e per la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico ed enogastronomico. Conseguendo un'ampia gamma di competenze che gli consentono di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti, adattando la professionalità acquisita all'andamento della domanda, sensibile alle variazioni di fattori economici, ambientali e sociali, che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Potrà svolgere servizi relativi alla promozione turistica e sportiva, proponendo anche attività di animazione sportiva e/o ricreativa.

Integra le competenze dell'ambito professionale con quelle linguistiche e informatiche per contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica nel contesto internazionale.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione allo sviluppo di attività ricreative, aggregative, culturali e sportive nel territorio;
- progettare ed organizzare servizi di intrattenimento, svago e fruizione delle diverse discipline sportive, nonché di socializzazione e apprendimento;
- promuovere e/o coordinare professionalità e attività svolte da altri gruppi o da altri operatori;
- lavorare in strutture o società sportive, in strutture turistiche e in pubbliche amministrazioni per l'organizzazione di eventi aperti al territorio;
- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, sia per relazionarsi efficacemente con soggetti provenienti da culture diverse, sia per comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.

Il Settore del Turismo Sportivo nasce dal Settore Turismo avvalendosi della quota di autonomia scolastica ed è finalizzato alla formazione degli studenti interessati ai valori della cultura sportiva.

Il piano di studi segue pertanto quello del Turismo con un aumento delle ore di scienze motorie e sportive ed una corrispondente diminuzione delle ore di altre discipline. I giovani acquisiscono una visione orientata al cambiamento, alla creatività, alla mobilità geografica e professionale e all'assunzione di comportamenti socialmente responsabili che li mettono in grado di organizzare il proprio futuro.

Competenze per ASSI Culturali Quinto Anno

ASSI CULTURALI	LIVELLI
<p>Competenze dell'asse dei linguaggi</p> <p>Lingua italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo alle specificità dei diversi contesti comunicativi in ambito professionale. • Analizzare e interpretare tipologie testuali con particolare riferimento alla letteratura di settore. Produrre testi di vario tipo. <p>Lingua straniera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo. <p>Altri linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. • Riconoscere e padroneggiare le linee fondamentali della storia letteraria e artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica. • Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale. Produrre prodotti multimediali. 	<p>NON RAGGIUNTO</p> <p>BASE</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>AVANZATO</p>
<p>Competenze dell'asse matematico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. • Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica. 	<p>NON RAGGIUNTO</p> <p>BASE</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>AVANZATO</p>
<p>Competenze dell'asse scientifico-tecnologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. • Gestire progetti. 	<p>NON RAGGIUNTO</p> <p>BASE</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>AVANZATO</p>
<p>Competenze dell'asse storico-sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare gli strumenti concettuali per analizzare e comprendere le società complesse con riferimento alla interculturalità, ai servizi alla persona e alla protezione sociale. • Collocare in modo organico e sistematico l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalle Costituzioni italiana ed europea e dalla Dichiarazione universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per la ricerca attiva del lavoro in ambito locale e globale. 	<p>NON RAGGIUNTO</p> <p>BASE</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>AVANZATO</p>

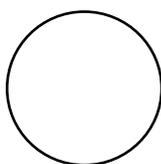
LIVELLI	INDICATORI
NON RAGGIUNTO	La competenza si manifesta in forma elementare e frammentaria
BASE	La competenza si manifesta in forma elementare con relativa autonomia e con sufficiente consapevolezza delle conoscenze
INTERMEDIO	La competenza si manifesta in modo soddisfacente con buona autonomia, discreta consapevolezza a padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e parziale integrazione dei diversi saperi.
AVANZATO	La competenza si manifesta in modo molto positivo con completa autonomia, piena consapevolezza e padronanza delle conoscenze ed abilità connesse e buona integrazione dei diversi saperi.

Presentazione della Classe

Composizione del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe, riunito in data 14 maggio 2024, approva e sottoscrive il presente documento:

Docenti	Materie	Firme
Carlo Caputo	Lingua e letteratura italiana	
Carlo Caputo	Storia, cittadinanza e costituzione	
Anna Clara Caputo	Matematica	
Teresa Grasso	Inglese	
Marina Cannoletta	Francese	
Patrizia De Gaetani	Discipline economiche aziendali	
Addolorata Russo	Geografia turistica	
Claudio Vincenti	Tedesco	
Antonio C. Coluccello	Diritto	
Giancarlo Brocca	Arte	
Roberto Marinaci (sostituisce Paola Perrone)	Scienze motorie	
ROBERTO C. RUSSO	RELIGIONE	



Il Dirigente Scolastico
Dott. A. Antonio Destradis

Continuità dei docenti

Discipline	Ore di lezione previste	Continuità nella classe nel triennio		
		Docente 3° Anno	Docente 4° Anno	Docente 5° Anno
Lingua e letteratura italiana	3+3+4	SI	SI	SI
Storia, cittadinanza e costituzione	2+2+1	SI	SI	SI
Matematica	3+3+3	NO	NO	NO
Inglese	3+3+3	SI	SI	NO
Francese	3+3+3	SI	SI	SI
Discipline economiche aziendali	3+4+4	NO	SI	SI
Geografia turistica	2+2+2	NO	SI	SI
Tedesco	3+3+3	SI	SI	SI
Diritto	3+2+3	NO	NO	NO
Arte	2+2+2	NO	NO	NO
Scienze motorie	4+4+3	SI	SI	SI
RELIGIONE	1+1+1	SI	SI	SI

Per il numero di ore previste consultare il piano di studi (ore settimanali per 33)

Monte ore annuale obbligatorio Ai fini della validità dell'anno scolastico	32 ore x 33 settimane = 1056 ore
Max ore assenza consentite	264 ore

Composizione della Classe

Alunni	(Paese di) Provenienza
1	NARDÒ
2	LEVERANO
3	PORTO CESAREO
4	GALATONE
5	GALATONE
6	NARDÒ
7	NARDÒ
8	GALATONE
9	LEVERANO
10	PORTO CESAREO
11	GALATONE
12	PORTO CESAREO
13	NARDÒ
14	GALATONE
15	NARDÒ
16	LEVERANO
17	
18	

La storia della Classe

- Risultati dello scrutinio finale**

Anno Scolastico	N. alunni iscritti	Classe/i di provenienza	N. alunni promossi	N. alunni promossi con debito	N. alunni non promossi
2021-2022	21	II D, II A TUR. (4 ALUNNI)	13	2	5
2022-2023	16	III D TS IISS Medi, Galatone (1 alunno)	14	2	0

- Fasce di merito degli alunni promossi**

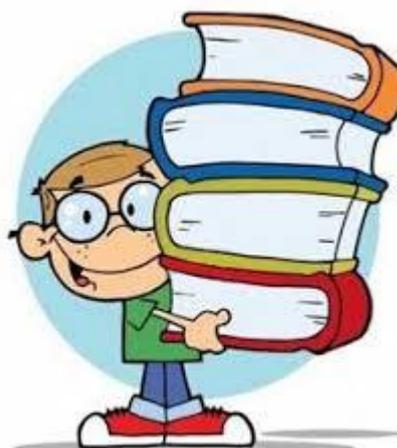
Media	N. alunni promossi nell'a.s. 2021-2022	N. alunni promossi nell'a.s. 2022-2023
$6 \leq M < 7$	8	11
$7 \leq M < 8$	7	5
$8 \leq M < 9$	/	/
$9 \leq M \leq 10$	/	/

- Alunni con sospensione del giudizio in sede di scrutinio finale**

Alunno	Discipline	
	a.s. 2021-2022	a.s. 2022-2023
10	Italiano, Storia, Diritto	/
11	Storia, Diritto	Matematica, Francese, Disc. Turistiche aziendali, Diritto
4	/	Storia, Francese, Diritto

• *Crediti scolastici*

Alunno	3° anno	4° anno	Credito complessivo
	Punteggio	Punteggio	
1	10	10	20
2	10	10	20
3	9	9	18
4	8	9	17
5	8	10	18
6	9	10	19
7	10	10	20
8	9	9	18
9	10	9	19
10	8	9	17
11	8	9	17
12	9	9	18
13	9	10	19
14	8	9	17
15	8	9	17
16	8	9	17
17			
18			



Profilo della classe

Il gruppo classe si compone di 16 alunni, di cui 5 ragazzi e 11 ragazze, tutti provenienti da Nardò o paesi vicini (Galatone, Leverano, Porto Cesareo). Tutti hanno frequentato insieme l'intero triennio ad eccezione di un alunno (proveniente dall'IISS Medi di Galatone) che si è trasferito all'inizio del quarto anno. Gli alunni sono vivaci, alcuni di loro hanno manifestato una partecipazione un po' passiva e un impegno discontinuo, ma tutto sommato sono educati e quasi sempre rispettosi delle regole e del ruolo del docente. Tra di loro ci sono buoni rapporti interpersonali e di collaborazione, sebbene un piccolo gruppo appare maggiormente riservato e un po' separato dal resto della classe. I rapporti con i docenti sono migliorati nel corso del triennio, e malgrado alcune difficoltà relative alla partecipazione e all'impegno in classe e a casa e il non sempre puntuale rispetto delle consegne di una parte della classe, sono stati proficui ai fini della maturazione critica e comportamentale degli alunni. I rapporti con le famiglie sono stati cordiali e collaborativi, anche se non frequenti. Nel corso del quinto anno il Coordinatore di classe e alcuni docenti hanno regolarmente comunicato alle famiglie le carenze disciplinari e gli insuccessi formativi degli alunni al fine di motivarli al recupero e al potenziamento dei contenuti e delle competenze attese. La frequenza è stata costante per buona parte della classe, poco regolare per le continue assenze e ritardi per un piccolo gruppo e altalenante per un paio di allievi.

La continuità didattica del corpo docente ha riguardato molte discipline ad eccezione di Arte, Diritto e Matematica per tutto il triennio e Inglese solo per l'ultimo anno.

Nel corso del triennio, gli studenti hanno registrato una certa crescita in termini di apprendimento ed elaborazione critica dei contenuti, sebbene nel quadro di una loro diversa articolazione: un piccolo gruppo registra la presenza di alcuni studenti i cui risultati in termini di conoscenze, abilità e competenze possono definirsi buoni e argomenta in modo autonomo e soddisfacente; un gruppo più cospicuo ha dimostrato una sufficiente o discreta capacità di rispondere alle sollecitazioni didattiche ed espone i principali contenuti didattici operando alcuni collegamenti interdisciplinari in maniera adeguata; un ultimo gruppo, infine, più fragile, ha conseguito gli obiettivi minimi disciplinari, e opera semplici collegamenti interdisciplinari solo se opportunamente guidato.

Nel corso del quinto anno gli alunni sono stati opportunamente sollecitati a inserire i propri curriculum e contenuti nella piattaforma UNICA del Ministero.

La classe, avvalendosi di tre ore settimanali di scienze motorie, ha partecipato al potenziamento sportivo delle discipline di pallavolo, pallacanestro, biliardo, tennis, karate, tiro con l'arco per tutta la durata del triennio (le ultime due attività durante il quinto anno). Un alunno si è distinto per

impegno, partecipazione attiva e in alcuni casi vittoria in campionati nazionali e internazionali di Padel e attualmente sta conseguendo il brevetto di Istruttore di I livello.

Gli allievi hanno sostenuto le prove INVALSI e sono state effettuate simulazioni delle prove dell'esame di Stato (prima prova 05.12.23 - 16.04.24 e seconda prova 15.05.24), al fine di abituare gli alunni a prendere coscienza delle tipologie, strutture e fasi delle stesse.

Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi pluridisciplinari.

Si riportano sinteticamente nella seguente tabella:

<i>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</i>	
Titolo del Percorso	Discipline coinvolte
Il territorio e la bellezza	Tutte
Il viaggio	Tutte
Crisi e opportunità	Tutte
Progresso e innovazione	Tutte

Educazione civica

L'insegnamento trasversale di Educazione civica è stato introdotto come previsto dalla normativa. Mira a sviluppare le conoscenze e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società.

Le 33 ore annue non sono state svolte nell'ambito di un rigido orario, ma con una struttura didattica flessibile, ma obbligatoria per lo studente. Tali ore sono state ripartite tra le diverse discipline privilegiando quelle giuridiche ed economiche.

Per la classe 5D Turismo Sportivo è stato individuato tra i docenti a cui è stato affidato l'insegnamento di Educazione civica il Prof. Coluccello A. C. con il compito di coordinamento.

Materie coinvolte	N. Ore	Argomenti trattati
Italiano/Storia	9	-La nascita della Costituzione, l'UE, l'ONU e i Diritti umani. -La condizione della donna nel corso del '900. - Intelligenza artificiale: pro e contro.
Diritto	9	-Unione Europea: organi, atti normativi e cittadinanza -L'ONU -L'Agenda 2030
Economia Aziendale	3	-Il turismo sostenibile
Inglese	4	-La globalizzazione
Tedesco	4	-Turismo e opportunità di lavoro
Scienze motorie	5	-Le emergenze sanitarie: droghe, tabagismo e alcool.

L'insegnamento della disciplina è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali, che sono state riportate regolarmente sul Registro elettronico e sintetizzate dal docente coordinatore designato. La valutazione ha contribuito ad un processo di crescita culturale e civica che solo parzialmente interseca la valutazione del comportamento. La griglia di valutazione è riportata più avanti.

Le attività che hanno permesso agli studenti di raggiungere le 33 ore previste sono indicate nella seguente tabella:

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Nel corso del Triennio gli studenti hanno svolto le seguenti attività relative ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento, secondo quanto prescritto dalla normativa vigente (Legge n. 107 del 13/07/2015 e successive integrazioni), come riassunto nella seguente Tabella:

<i>PERCORSI per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento</i>			
Titolo del Percorso/Azienda	Periodo	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
DALLA SCUOLA AL LAVORO: IL VANONI IN AZIENDA	a.s. 2022-23 e 2023-24 ottobre-marzo	Inglese, Francese, Tedesco, Geografia, Arte e territorio	Nardò, S. Maria al Bagno, Galatone, Porto Cesareo
Le petit prince	a.s. 2022-23	Francese	Teatro Don Bosco, Lecce
Un Jour comme guide	a.s. 2022-23	Francese	Centro storico Nardò
Uscita didattica: "Lecce Barocca"	a.s. 2022-23	Arte e territorio, Storia	Centro storico Lecce

Uscita didattica azienda vinicola Cantele e Vincent City	Maggio 2024	Discipline turistiche aziendali, Italiano, Storia, Storia dell'arte	Guagnano
---	--------------------	--	-----------------

RELAZIONE PCTO TRIENNIO 2021/24

Nell'ambito dell'attività di Alternanza Scuola Lavoro, così come previsto dalla legge 107/2015, e all'interno del progetto che ha interessato tutte le classi terze, quarte e quinte dell'istituto, è stato attivato, per il triennio 2021/23, il progetto "IL VANONI IN AZIENDA" che per gli alunni della Classe 5°D TS esso ha previsto:

- **Modulo di 4 ore di informazione relativo alla sicurezza generale sui luoghi di lavoro (L.81/2008)**

- **Modulo di 8 ore di informazione relativo alla sicurezza specifica sui luoghi di lavoro (L.81/2008)**

- **Un modulo di 20 ore circa per ciascun anno scolastico**, programmato all'interno del consiglio di classe, che ha interessato le discipline caratterizzanti il settore economico, attraverso il quale gli allievi sono stati messi nelle condizioni di affrontare al meglio l'esperienza di stage approfondendo le conoscenze essenziali propedeutiche al percorso in azienda di ogni disciplina interessata all'attività di alternanza.

- **Progetto "Entriamo in Azienda" per circa 100 ore.**

Previa convenzione con il Comune di Nardò e con studi privati di professionisti, gli studenti hanno svolto attività pratica presso gli enti di cui sopra, in particolare: presso il Museo della Memoria e dell'Accoglienza di S.Maria al Bagno e presso la Biblioteca Vergari di Nardò.

Discipline coinvolte: Inglese, Francese, Italiano, Storia per l'attività presso i Musei, ed Economia Aziendale, Informatica, Inglese per le altre attività presso altri professionisti.

L'attività si è tenuta durante il triennio di riferimento, in orario antimeridiano e pomeridiano per circa due/tre settimane all'anno. Alcune ore presso i Musei sono state svolte durante la sospensione delle lezioni, specialmente in occasione di particolari ricorrenze (vacanze estive per la presenza di turisti) in cui era necessaria la presenza degli studenti. Gli allievi hanno potuto mettere in atto le competenze acquisite nel loro curriculum scolastico, ma soprattutto acquisirne delle nuove. L'attività presso il Museo della Memoria ha previsto essenzialmente l'accoglienza dei visitatori e la relativa illustrazione della struttura e dei suoi contenuti anche in lingua inglese, francese e tedesco. Da sottolineare che le strutture spesso hanno accolto scolaresche da varie parti d'Italia alle quali i nostri alunni hanno fatto da guide. L'attività presso la Biblioteca ha riguardato il front office e l'accoglienza degli utenti e attività di catalogazione e archiviazione dei titoli acquisiti o restituiti. L'attività svolta presso altre aziende o professionisti ha permesso agli allievi di acquisire conoscenze relative al proprio corso di studi.

Attività di ampliamento dell'Offerta Formativa

<i>ATTIVITA' di ampliamento dell'Offerta Formativa</i>		
TIPOLOGIA	OGGETTO/LUOGO	DATA/PERIODO
Visite guidate	Azienda vinicola CANTELE e Casa Museo dell'artista Vincent Brunetti a Guagnano	MAGGIO 2024
Viaggio di Istruzione	/	/
Progetti/Manifestazioni culturali	Visione film "C'è ancora domani" e riflessione sulle disparità di genere	DICEMBRE 2024
	Spettacolo teatrale sulle donne nel teatro di Pirandello	FEBBRAIO 2024
Orientamento	Its turismo	MARZO 2024
	Its logistica	FEBBRAIO 2024
	Università del Salento (Diritto e Management dello sport)	APRILE 2024
	Centro per l'impiego	FEBBRAIO 2024
Incontri con esperti	Marina militare	MARZO 2024
	Prevenzione tumori	APRILE 2024
	Incontro con psicologo	MAGGIO 2024

Criteri di valutazione

Criteri per la valutazione adottati nel corso dell'anno scolastico

La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza, delle conoscenze e abilità acquisite, delle capacità di analisi, sintesi, rielaborazione, nonché della partecipazione e impegno dimostrati.

Per quanto attiene alla valutazione, essa è stata considerata nella sua duplice valenza:

- formativa finalizzata a differenziare gli interventi didattici in funzione dello sviluppo dei processi di apprendimento;
- sommativa alla fine di ogni modulo programmato, mirata ad accertare il grado individuale di apprendimento di ciascun alunno.

Le verifiche sono state effettuate attraverso l'utilizzo di una pluralità di strumenti scelti in funzione delle abilità che si volevano misurare.

Per la correzione si è fatto ricorso a griglie strutturate, elaborate dai dipartimenti, sulla base degli indicatori di valutazione concordati dal Consiglio di Classe e approvate dal Collegio dei Docenti in modo da contenere il più possibile la soggettività del giudizio e da coinvolgere direttamente gli stessi alunni nel processo di valutazione.

La valutazione generale degli apprendimenti è avvenuta al termine del primo trimestre, in conclusione del pentamestre e con la compilazione di una pagellina intermedia.

Valutazione formativa	VOTO
Possiede conoscenze complete e approfondite. Si esprime con un linguaggio ricco e corretto. Applica in modo autonomo le conoscenze ed effettua analisi e sintesi complete. Porta a termine efficacemente e in maniera autonoma i compiti assegnati.	9-10
Possiede conoscenze complete. Si esprime con un linguaggio corretto. Applica le conoscenze in modo autonomo/nel complesso autonomo. Sa effettuare analisi e sintesi adeguate/nel complesso adeguate. Utilizza correttamente/nel complesso correttamente le conoscenze per portare a termine compiti assegnati.	7-8
Possiede conoscenze essenziali. Si esprime con un linguaggio semplice ed essenziale. Assimila i contenuti base e riesce a fare semplici applicazioni degli stessi. Non sempre riesce autonomamente a portare a termine compiti assegnati.	6
Possiede una conoscenza superficiale/parziale dei contenuti essenziali. Si esprime con un linguaggio impreciso/non chiaro ripetendo talvolta mnemonicamente i contenuti/alcuni contenuti. Anche se guidato, ha qualche difficoltà/ha difficoltà nell'applicare le conoscenze essenziali. Non è del tutto autonomo/non è autonomo nell'eseguire e portare a termine i compiti assegnati.	4-5

Griglia di valutazione per l'insegnamento trasversale di Educazione civica

<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ I principi e le regole fondamentali in tutti gli ambienti di convivenza. ✓ I principi e i valori fondamentali della Costituzione. ✓ I doveri e le responsabilità verso se stesso e verso gli altri in vista del bene comune. ✓ Gli strumenti e le azioni per la tutela, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e naturale. ✓ Il significato della cittadinanza digitale, diritti e doveri ad essa collegati. ✓ Le principali norme di comportamento da assumere sui social network pubblici e privati. 		
<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Saper collegare gli aspetti connessi alla cittadinanza studiati nelle diverse discipline. ✓ Saper utilizzare le conoscenze dei principi costituzionali per vivere da cittadini consapevoli. ✓ Saper agire nel rispetto delle persone, dell'ambiente, del patrimonio culturale e artistico. ✓ Sapersi comportare in modo da promuovere il benessere fisico, morale, economico e sociale di tutti. ✓ Saper usare consapevolmente le opportunità offerte dal digitale per svago e cultura. 		
<p>Comportamenti/Atteggiamenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. ✓ Partecipare attivamente con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità. ✓ Assumere comportamenti rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, della sicurezza propria e altrui. ✓ Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri. ✓ Collaborare ed interagire positivamente con gli altri mostrando capacità di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune. 		
Indicatore	Valutazione per livelli	Valutazione
Conoscenze	Lo studente conosce gli argomenti proposti in modo completo e approfondito. Sa recuperare le conoscenze autonomamente e metterle in relazione. Sa utilizzarle anche in altri contesti e utilizza un linguaggio appropriato.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti proposti. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana. Utilizza un linguaggio sufficientemente appropriato.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce in maniera sufficiente i più importanti argomenti trattati anche se non sempre è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano. Il linguaggio utilizzato è per lo più generico.	Base 6
	Lo studente conosce solo alcuni degli argomenti trattati, ma stenta a riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano. Il linguaggio risulta approssimativo.	In fase di acquisizione 4-5
Abilità	Nello svolgere un compito, lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi proposti in modo autonomo; sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e ai testi analizzati. Dimostra completezza, pertinenza e apporta contributi personali.	Avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi proposti; sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato. A volte effettua collegamenti con altri contesti.	Intermedio 7-8
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi proposti nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, a volte con lo stimolo del docente. Si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri compagni.	Base 6
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi proposti in modo sporadico e/o parziale, solo con lo stimolo ed il supporto fornito dal docente o dai compagni.	In fase di acquisizione 4-5
Atteggiamenti/ comportamenti	L'alunno adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e mostra di averne consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali. Mostra capacità di rielaborazione, si assume responsabilità ed esercita influenza positiva nel gruppo.	Avanzato 9-10
	L'alunno adotta generalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica, mostra di avere sufficiente consapevolezza anche attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità affidate e le porta a termine a volte con il contributo dei compagni.	Intermedio 7-8
	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica e, con lo stimolo dei docenti, rivela capacità di riflessione in materia. Porta a termine le consegne, anche con il supporto degli adulti.	Base 6
	L'alunno adotta solo sporadicamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'Educazione civica. Necessita di continui richiami e sollecitazioni. Supportato dai docenti o dai compagni acquisisce consapevolezza dei propri atteggiamenti e comportamenti.	In fase di acquisizione 4-5

Tabelle di valutazione

<i>PROFITTO</i>		
Voto	CONOSCENZE	COMPETENZE
1-2-3	Frammentarie e gravemente lacunose	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze, solo se guidato, ma con gravissimi errori. • Si esprime in modo scorretto ed improprio. • Compie analisi errate
4	Lacunose e parziali	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze, ma con errori. • Si esprime in modo scorretto ed improprio. • Compie analisi lacunose e con errori. • Compie sintesi scorrette.
5	Limitate e superficiali	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze con imperfezioni. • Si esprime in modo impreciso. • Compie analisi parziali. • Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.
6	Essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. • Si esprime in modo semplice, anche se con qualche imperfezione. • Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza. • Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni nuove e semplici.
7	Complete, se guidato sa approfondire	<ul style="list-style-type: none"> • Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. • Espone in modo appropriato. • Compie analisi coerenti. • Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile.
8	Complete con qualche approfondimento autonomo	<ul style="list-style-type: none"> • Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. • Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. • Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo. • Rielabora in modo corretto e completo.
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. • Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. • Compie analisi approfondite e individua relazioni precise. • Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo.
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo le soluzioni migliori. • Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. • Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse.

IMPEGNO		
E	Scarso	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente non si impegna o si impegna molto poco, evita sistematicamente gli impegni e raramente partecipa alla vita di classe.
D	Saltuario	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si impegna solo superficialmente nello studio di alcune discipline e di alcuni argomenti; raramente rispetta gli impegni assunti.
C	Essenziale	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente svolge senza alcun entusiasmo e senza la necessaria convinzione il lavoro assegnato, limitandosi ad uno studio essenziale e non sempre costante.
B	Costante	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente svolge con sufficiente regolarità ed apprezzabile costanza il lavoro assegnato e non si scoraggia di fronte alle difficoltà.
A	Diligente	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente dimostra un impegno serio, costante e responsabile che gli permette di affrontare in modo critico e costruttivo lo studio delle varie discipline, riuscendo a superare brillantemente tutte le difficoltà.
PARTECIPAZIONE		
E	Di disturbo	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente dimostra limitate capacità di attenzione e concentrazione, pertanto non segue le lezioni, è distratto ed è motivo di distrazione e di disturbo per i compagni
D	Passiva	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente dimostra modeste capacità di attenzione e concentrazione, pertanto molto spesso si limita ad assistere alle lezioni senza partecipare al dialogo educativo, precludendosi il dovuto profitto; ha scarsa capacità di concentrazione; fa fatica ad inserirsi nel dialogo scolastico.
C	Discontinua	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente partecipa alle lezioni senza la dovuta concentrazione, costanza e serietà, pertanto il suo contributo alla vita scolastica è spesso saltuario e superficiale è saltuariamente attento; interviene in modo sommario nel dialogo, ascolta la lezione, ma è incline alla distrazione.
B	Collaborativa	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente segue le lezioni con lodevole attenzione, prende appunti, chiede chiarimenti ed interagisce costantemente e costruttivamente con i compagni.
A	Responsabile	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente partecipa attivamente alle lezioni, interagisce positivamente con i compagni e gli insegnanti, offrendo un contributo costante e costruttivo alla vita di classe.
FREQUENZA		
Sal.	Saltuaria	<ul style="list-style-type: none"> Se le ore di assenza superano il 25% del totale ore svolte
Irr.	Irregolare	<ul style="list-style-type: none"> Se le ore di assenza non superano il 20% del totale ore svolte
Reg.	Regolare	<ul style="list-style-type: none"> Se le ore di assenza non superano il 18% del totale ore svolte
Ass.	Assidua	<ul style="list-style-type: none"> Se le ore di assenza non superano il 15% del totale ore svolte

CONDOTTA

Voto		Giudizio di valutazione del comportamento (DM n. 5 del 16/01/09)
9-10	Lodevole ed esemplare	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza abituale, comportamento responsabile, rispetto assoluto delle regole, modello positivo di comportamento e punto di riferimento per gli altri allievi della classe e dell'Istituto anche al di fuori della sede scolastica.. Scrupoloso rispetto dei diritti e delle libertà altrui.
8	Responsabile	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza assidua, comportamento responsabile e puntuale rispetto delle norme che regolano la vita della scuola e la convivenza civile anche al di fuori della sede scolastica. Buono il livello di consapevolezza in ordine alla cultura ed ai valori della cittadinanza e della convivenza civile
7	Corretto	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza regolare, comportamento sostanzialmente corretto e rispettoso dei Regolamenti d'Istituto e di Disciplina. Non è stato oggetto di sanzioni disciplinari, pur dimostrando in alcune circostanze una vivacità ed insofferenza fuori dalle norme.
6	Sostanzialmente corretto	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza non sempre regolare, comportamento complessivamente corretto, sostanziale rispetto delle regole della comunità scolastica nonostante qualche infrazione disciplinare non grave annotata sul registro di classe. Nel corso dell'anno scolastico ha dimostrato, però, un reale percorso di ravvedimento e di risarcimento morale e/o pecuniario verso la comunità scolastica, i luoghi e le persone offese, permettendo di accertare un miglioramento nel percorso, dando incoraggianti segnali di crescita e di maturazione globale.
5	Scorretto	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza irregolare, Comportamento scorretto e poco delle regole con infrazioni disciplinari responsabile. Scarso livello di consapevolezza dei suoi doveri scolastici, sociali e civili in ordine alla cultura ed ai valori della cittadinanza e della convivenza civile. Scarso rispetto di una certa gravità (bullismo, atti violenti nei riguardi di persone e cose). E' stato oggetto nel corso dell'anno scolastico almeno di una infrazione disciplinare sanzionata con l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore a 15 giorni. Non si è avvertito alcun segnale di ravvedimento e di risarcimento, morale e/o pecuniario, verso la comunità scolastica e le persone offese. Né si registrano sensibili progressi sul piano della crescita personale, culturale ed umana.
4	Gravemente scorretto	<ul style="list-style-type: none"> • Frequenza irregolare, comportamento decisamente scorretto, sanzionato da gravissimi provvedimenti disciplinari che hanno imposto il suo allontanamento dalla scuola per periodi superiori a 15 giorni. Non si è avvertito alcun ravvedimento nonostante le sanzioni educative e riparatorie comminate. I comportamenti recidivi dell'alunno/a in atti di violenza e/o di violazione della dignità e del rispetto della persona umana hanno determinato giustificato allarme sociale.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO **A.S. 2023/2024**

MEDIA DEI VOTI

Il Consiglio di Classe attribuisce ad ogni alunno, per ciascun anno del triennio, un punteggio in base alla media dei voti finali, secondo la Tabella di seguito riportata:

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

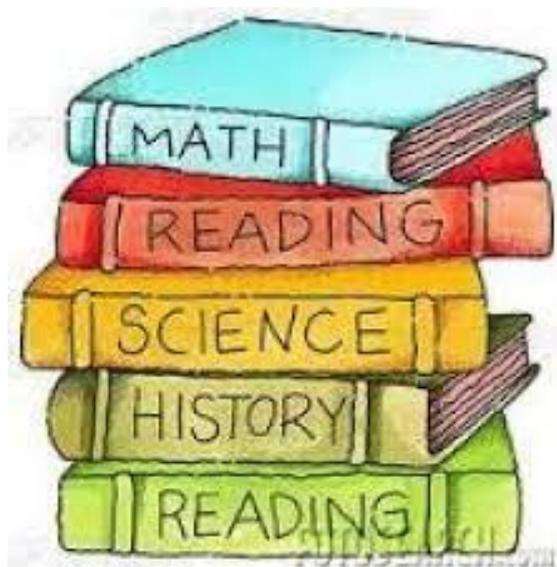
Individuata la Media dei voti e la relativa banda di oscillazione il Consiglio di Classe può attribuire il punteggio massimo se l'Alunno avrà raggiunto almeno due di questi quattro indicatori:

Impegno e interesse nella partecipazione didattica educativa e alle attività curriculari comprese quelle integrative obbligatorie (voto di comportamento ≥ 9)	Frequenza curriculare regolare (assenze ≤ 120 ore)	Partecipazione alle attività connesse all'insegnamento della Religione cattolica o attività alternative per gli alunni che non si avvalgono di tale insegnamento (con giudizio Distinto/Ottimo)	Impegno e interesse nella partecipazione alle attività integrative previste dal PTOF (PON, Educazione alla salute, Stage, ICDL, Attività previste dal PNRR, eventuale credito formativo, ecc)
---	---	---	--

NB:

- Non si procede in ogni caso all'attribuzione del punto, qualora l'alunno o abbia avuto in sede di scrutinio finale sospensione di giudizio per la presenza di debiti o abbia riportato nel corso dell'anno un voto di condotta inferiore o uguale a "6".
- Ogni esperienza qualificata e acquisita al di fuori della Scuola, legata alla formazione della persona e/o alla crescita umana e culturale, dovrà essere coerente con il corso di studi e sarà valutata in sede di Consiglio anche in base all'epoca di effettuazione ed alla durata della stessa.

Contenuti disciplinari



Disciplina	Lingua e letteratura italiana
Docente	Prof. CAPUTO CARLO
Testo adottato	M. Samburgar, G. Salà, Tempo di letteratura , Vol. 3: Dall'Età del Positivismo alla Letteratura contemporanea, La Nuova Italia, <i>Milano</i> , 2020.

UDA n° 1	TITOLO: il Romanticismo in Italia	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Leopardi e il Romanticismo</p> <p>Dai <i>Canti</i>: L'infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio.</p>	<p>Saper interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento</p>	<p>Identificare e analizzare temi, argomenti, idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi</p> <p>Selezionare, raccogliere, ordinare informazioni da testi diversi</p>
UDA n° 2	TITOLO: L'età del Positivismo	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il Naturalismo e il Verismo</p> <p>G. Verga: vita, opere, pensiero e poetica</p> <p>Il ciclo dei vinti (trama di ciascun romanzo)</p> <p><i>Vita dei campi</i>: La lupa; Rosso Malpelo <i>I Malavoglia</i>: La famiglia <i>Novelle rusticane</i>: La roba</p>	<p>Saper interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi, al fine di formulare un motivato giudizio critico</p> <p>Conoscere il pensiero realista in Europa nella seconda metà dell'Ottocento</p> <p>Analizzare e interpretare i testi letterari</p>	<p>Identificare e analizzare temi, argomenti, idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi</p> <p>Selezionare, raccogliere, ordinare informazioni da testi diversi</p>
UDA n° 3	TITOLO: Il Decadentismo	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>G. Pascoli: vita, opere, pensiero e poetica</p> <p>Simbolismo pascoliano</p> <p>La poetica del fanciullino</p> <p><i>Myricae</i>: X Agosto; L'assiuolo;</p>	<p>Assimilare i caratteri e le poetiche letterarie del periodo in questione</p> <p>Abilità nella lettura, comprensione, analisi e</p>	<p>Identificare e analizzare temi, argomenti, idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</p> <p>Cogliere, in prospettiva</p>

<p>Il lampo; Il tuono. <i>Canti di Castelvecchio</i>: Il gelsomino notturno</p> <p>G. D'Annunzio: vita, opere, pensiero e poetica</p> <p>Estetismo, superomismo e panismo dannunziano <i>Alcyone</i>: La pioggia nel pineto; I pastori.</p> <p><i>Il Piacere</i>: Il verso è tutto; Ritratto di un esteta.</p>	<p>interpretazione di testi in prosa e saggistici</p> <p>Saper interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi, al fine di formulare un motivato giudizio critico</p>	<p>interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi Selezionare, raccogliere, ordinare informazioni da testi diversi</p>
UDA n° 4	TITOLO: Le avanguardie letterarie	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Il Futurismo: temi, poetica, Manifesto del Futurismo.</p> <p>F. T. Marinetti: <i>Zang, tumb, tumb</i></p> <p>A. Palazzeschi: E lasciatemi divertire</p>	<p>Rapportare le forme espressive del periodo in relazione al contesto storico e culturale</p> <p>Saper interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi, al fine di formulare un motivato giudizio critico</p>	<p>Comprendere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, economiche ed ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali, artigianali ed artistiche</p> <p>Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche</p>
UDA n° 5	TITOLO: Il nuovo romanzo psicologico	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>I. Svevo: vita, opere, pensiero e poetica</p> <p>Il Romanzo introspettivo</p> <p>La figura dell' inetto</p> <p><i>La Coscienza di Zeno</i>: Prefazione e Preambolo; L'ultima sigaretta; Una catastrofe inaudita.</p>	<p>Cogliere la differenza tra il romanzo tradizionale e quello moderno</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p> <p>Rapportare le forme espressive del periodo in relazione al contesto storico e culturale</p>	<p>Identificare e analizzare temi, argomenti, idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi</p> <p>Selezionare, raccogliere, ordinare informazioni da testi diversi</p>
UDA n° 6	TITOLO: Il nuovo teatro di Pirandello	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>L. Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica</p>	<p>Saper interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi, al fine</p>	<p>Identificare e analizzare temi , argomenti, idee sviluppate dai principali autori della letteratura</p>

<p>Il Relativismo conoscitivo e il contrasto tra vita e forma L'umorismo: il "Sentimento del contrario" <i>Il fu Mattia Pascal</i>: trama, temi e stile</p> <p><i>Novelle per un anno</i>: La carriola; Il treno ha fischiato.</p> <p><i>Uno, nessuno e centomila</i>: trama</p>	<p>di formulare un motivato giudizio critico Cogliere la differenza tra il romanzo tradizionale e quello moderno</p> <p>Rapportare le forme espressive del periodo in relazione al contesto storico e culturale</p>	<p>italiana e di altre letterature</p> <p>Selezionare, raccogliere, ordinare informazioni da testi diversi</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi</p>
UDA n° 7	TITOLO: La letteratura e la guerra nel primo Novecento	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>La poesia tra le due Guerre</p> <p>G. Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica</p> <p><i>L'Allegria</i>: Veglia; Fratelli; San Martino del Carso; Allegria di naufragi</p> <p>S. Quasimodo <i>Giorno dopo giorno</i>: Alle fronde dei salici <i>Acque e terre</i>: Ed è subito sera</p> <p>P. Levi (in sintesi) <i>Se questo è un uomo</i>: I sommersi e i salvati.</p>	<p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p> <p>Cogliere le nuove forme espressive e contenutistiche dei nuovi poeti</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici</p>	<p>Selezionare, raccogliere, ordinare informazioni da testi diversi</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti, idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri paesi</p>

Livelli di competenze	<p>Gli alunni hanno raggiunto diversi livelli di competenza: un piccolo gruppo dimostra una quasi buona padronanza dei linguaggi specifici, sa selezionare, raccogliere e ordinare informazioni tratte da testi diversi, sa relazionare quasi autonomamente su temi ed argomenti proposti e fare collegamenti tra i vari autori della letteratura e le loro opere esprimendosi in un linguaggio corretto; un secondo gruppo dimostra una discreta capacità nel raccogliere e ordinare informazioni tratte da testi diversi, sa relazionare su temi ed argomenti proposti e conosce gli aspetti significativi dei vari autori della letteratura e delle loro opere; un terzo gruppo dimostra un sufficiente livello delle conoscenze e delle competenze attese e un esiguo gruppo, infine, dimostra un livello di competenza da potenziare, con conoscenze e abilità superficiali e frammentarie.</p>
------------------------------	--

Metodologie	<p>Lezioni frontali;</p> <p>Problem solving;</p> <p>Lecture di testi e discussioni guidate;</p> <p>Didattica laboratoriale.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Libro di testo</p> <p>Mappe concettuali e schemi</p> <p>Testi da consultazione</p> <p>Dispense</p> <p>Sussidi audiovisivi</p> <p>Attrezzature multimediali</p>
Verifica delle competenze	<p>Nella valutazione si è tenuto conto del sensibile miglioramento del livello delle conoscenze e delle competenze maturate dagli alunni nel corso del triennio.</p> <p>Si è valutata, altresì, la crescita della capacità critica e la maturità di giudizio dello studente, pertanto si è proceduto ad una osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi.</p> <p>Si è prestata molta attenzione alla capacità interpretativa dei ragazzi durante le frequenti discussioni in classe sui vari argomenti di studio e su problemi suggeriti dall'attualità.</p> <p>Verifiche orali brevi e lunghe.</p> <p>Prove scritte di varia tipologia: Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario e argomentativo, tema storico, tema di carattere generale.</p>

Disciplina	STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE
Docente	CAPUTO CARLO
Testo adottato	Gentile, Ronga, Rossi, Digo, <i>Specchio Magazine – Il riflesso del passato nel presente</i> , Vol. 5, Editrice La Scuola, Milano, 2021

UDA n° 1	TITOLO: L'Età dei nazionalismi	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - La società di massa - La Bella époque - L'età giolittiana - Venti di guerra - La Prima Guerra mondiale <p>Epoca felice, cultura positivista, cambiamento dei costumi, rivoluzione industriale, scoperte e invenzioni. Neutralità dello stato, lotte dei lavoratori, riforme sociali nell' Italia liberale. Crisi sociali, nuove alleanze, e antichi rancori in Europa. Le dinamiche militari, politiche ed economiche della Prima Guerra mondiale. I trattati di pace, Il nuovo assetto geo-politico europeo, la Società delle Nazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiarezza concettuale ed espositiva ▪ Capacità di analisi dei testi storiografici e delle fonti ▪ Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici ▪ Capacità di condurre una argomentata comparazione tra i diversi problemi e situazioni del passato e del presente ▪ Saper selezionare i testi per una ricerca ▪ Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono gli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione critica delle periodizzazioni ▪ Capacità argomentativa ▪ Operare collegamenti ▪ Documentare interpretazioni di fatti storici, facendo riferimento alle fonti storiche, iconografiche e storiografiche
UDA n° 2	TITOLO: L'Età dei totalitarismi	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Una pace instabile - La Rivoluzione russa e lo stalinismo - Il fascismo - La crisi del '29 - Il Nazismo <p>L'impero russo nel XIX secolo, le tre rivoluzioni, il comunismo di Lenin e il totalitarismo di Stalin.</p> <p>La situazione sociale e politica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiarezza concettuale ed espositiva ▪ Capacità di analisi dei testi storiografici e delle fonti ▪ Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici ▪ Capacità di condurre una argomentata comparazione tra i diversi problemi e situazioni del passato e del presente ▪ Saper selezionare i testi per una ricerca ▪ Conoscere la dimensione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione critica delle periodizzazioni ▪ Capacità argomentativa ▪ Operare collegamenti ▪ Documentare interpretazioni di fatti storici, facendo riferimento alle fonti storiche, iconografiche e storiografiche

<p>italiana nel dopoguerra, il Biennio rosso, l'avvento del fascismo.</p> <p>Lo stato fascista, gli strumenti del consenso, politica economica ed estera, l'Italia antifascista.</p> <p>Gli "anni ruggenti", il crollo della borsa di Wall Street, il New Deal</p> <p>La fine della Repubblica di Weimar, l'ascesa di Hitler, il Terzo Reich, le aggressioni naziste, la guerra civile spagnola.</p>	<p>geografica in cui si inseriscono gli eventi</p>	
<p>UDA n° 3</p>	<p>TITOLO: I giorni della follia</p>	
<p>Conoscenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Competenze</p>
<p>· La Seconda guerra mondiale · La Resistenza</p> <p>Le dinamiche militari, politiche, sociali ed economiche della Seconda Guerra mondiale, la shoah e i campi della morte, la vittoria degli Alleati.</p> <p>L'Italia fascista in guerra: difficoltà militari, caduta del Fascismo, la Resistenza, le foibe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiarezza concettuale ed espositiva ▪ Capacità di analisi dei testi storiografici e delle fonti ▪ Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici ▪ Capacità di condurre una argomentata comparazione tra i diversi problemi e situazioni del passato e del presente ▪ Saper selezionare i testi per una ricerca ▪ Conoscere la dimensione geografica in cui si inseriscono gli eventi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprensione critica delle periodizzazioni ▪ Capacità argomentativa ▪ Operare collegamenti ▪ Documentare interpretazioni di fatti storici, facendo riferimento alle fonti storiche, iconografiche e storiografiche

<p>Livelli di competenze</p>	<p>Gli alunni hanno raggiunto diversi livelli di competenza: un piccolo gruppo dimostra una buona conoscenza dei contenuti disciplinari, sa selezionare, raccogliere e ordinare informazioni tratte da alcune fonti storiche, sa argomentare e collegare i più importanti processi storici, sa relazionare autonomamente sugli avvenimenti oggetto di studio utilizzando adeguatamente il linguaggio specifico della disciplina; un secondo gruppo dimostra una discreta capacità nel raccogliere e ordinare informazioni tratte da fonti storiche diverse, sa relazionare quasi autonomamente sugli avvenimenti oggetto di studio e sa operare alcuni collegamenti tra fenomeni storici importanti; un terzo gruppo dimostra una sufficiente conoscenza dei principali contenuti disciplinari e se guidato sa operare alcuni collegamenti tra fenomeni storici e culturali coevi; un ultimo gruppo, infine, evidenzia una padronanza della disciplina non ancora sufficiente, con conoscenze superficiali e frammentarie e poca autonomia nell'espone fatti e processi storici.</p>
-------------------------------------	--

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali - Lezioni dialogate - Problem solving - Discussioni guidate - Didattica laboratoriale
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Riviste specifiche - Testi da consultazione - Schemi e mappe concettuali - Film e documentari storici - Sussidi audiovisivi - Attrezzature multimediali
Verifica delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi - Verifiche orali brevi e lunghe - Questionari aperti - Prove scritte di argomento storico-politico e socio-economico

Disciplina	Matematica 5^D T.S.
Docente	Prof.ssa Anna Clara Caputo
Testo adottato	Leonardo Sasso "La Matematica a colori" Edizione rossa 5 (Petrini editore)

UDA n° 1	TITOLO: FUNZIONI REALI DI DUE VARIABILI REALI	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Disequazioni di due variabili e interpretazione grafica. Funzioni reali di due variabili reali. Derivate parziali.	Saper individuare sottoinsiemi del piano e rappresentarli; Saper determinare il dominio di funzioni di due variabili reali; Saper calcolare derivate parziali del primo e secondo ordine.	Estendere i concetti dell'analisi a funzioni di più variabili individuandone le caratteristiche fondamentali.
UDA n° 2	TITOLO: MASSIMI E MINIMI LIBERI	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Massimi e minimi relativi di funzioni di due variabili; Condizione necessaria per l'esistenza dei massimi e minimi, determinante Hessiano; condizione sufficiente per l'esistenza di massimi e minimi; ricerca di massimi e minimi relativi	Saper determinare i punti massimo e minimo liberi. Saper classificare tali estremi mediante l'analisi dei vari passi della procedura di ricerca	Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni in ambito economico.
UDA n° 3	TITOLO: PROBLEMI DI RICERCA OPERATIVA	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Notizie storiche sulla R.O.; definizioni. Problemi di scelta e loro classificazione.	Saper risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza in casi continui. (Problemi riducibili a funzioni lineari)	Individuare strategie appropriate per risolvere problemi. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni in ambito economico.

Livelli di competenze	<p>Gli allievi in generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - seguono procedimenti di pensiero deduttivo; - possiedono sufficienti abilità grafiche; - sanno utilizzare gli strumenti matematici che servono per lo studio delle funzioni <p>sanno analizzare un problema e scegliere la metodologia risolutiva;</p>
Metodologie	Lezioni frontali, esercitazioni guidate, lavori di gruppo.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libri di testo, fotocopie e grafici.
Verifica delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> - LIVELLO BASE: la competenza si manifesta in modo semplice, con limitata autonomia, conoscenze sufficienti e modesta capacità di applicare semplici strategie per la risoluzione dei problemi. - LIVELLO MEDIO: la competenza si manifesta con soddisfacente autonomia e conoscenza adeguata dell'argomento, parziali capacità interdisciplinari e idonea capacità di utilizzare abilità e strategie per la risoluzione dei problemi. - LIVELLO ALTO: la competenza si manifesta con autonomia espressiva, piena consapevolezza dei saperi, capacità di selezionare, comparare e valutare strategie appropriate per risolvere problemi complessi.

Disciplina	Lingua e Cultura Inglese
Docente	Teresa Grasso
Testo adottato	Giulia Badone e Carla Finello, <i>Book now! English for responsible tourism</i> , Rizzoli Languages

UDA n° 1		
TITOLO: Sustainable tourism		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Globalisation -Global tourism -The economic impact -The social impact -The environmental impact -Sustainable tourism -Responsible tourism -Ecotourism 	<p>Saper riferire su argomenti relativi alla globalizzazione; Individuare il senso globale e particolare di testi espositivi e descrittivi autentici, approfondendone il lessico.</p> <p>Saper produrre testi scritti prendendo spunto da materiale autentico. Saper comprendere dialoghi, interviste, monologhi, conversazioni telefoniche e altro relativi a temi familiari e relativi all'indirizzo di studio.</p>	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p>
UDA n° 2		
TITOLO: Tourism marketing		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> - Definition of marketing and the different orientations -Vision and mission -Market segmentation variables -Mass tourism and niche tourism -Target market and positioning -Market research -Marketing strategies -Swot analysis -Marketing mix -Tourism promotion 	<p>Saper riferire su argomenti relativi al marketing. Individuare il senso globale e particolare di testi espositivi e descrittivi autentici, approfondendone il lessico.</p> <p>Saper produrre testi scritti prendendo spunto da materiale autentico e non</p>	<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</p>
UDA n° 3		
TITOLO: Destinations: The Great Britain		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> -Learn about the main geographical and cultural features of England -Discover aspects of the coast and 	<p>Saper cogliere informazioni su diverse destinazioni turistiche.</p> <p>Saper leggere e redigere un</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo. Stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, sia per relazionarsi</p>

islands and mountain -Identify famous parks and lakes Find out about London its tourist attractions	itinerario e diversi materiali e strumenti promozionali Saper descrivere una regione e le sue principali attrazioni turistiche.	efficacemente con soggetti provenienti da culture diverse, sia per comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.
UDA n° 4	TITOLO: Destinations: Wales, Scotland and Ireland	
Conoscenze	Abilità	Competenze
-Learn about the main geographical and cultural features of Wales, Scotland and Ireland -Find out about Edimburgh and Dublin and their tourist attractions	Saper cogliere informazioni su diverse destinazioni turistiche. Saper leggere e redigere un itinerario e diversi materiali e strumenti promozionali Saper descrivere una regione e le sue principali attrazioni turistiche.	Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo. Stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, sia per relazionarsi efficacemente con soggetti provenienti da culture diverse, sia per comunicare gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.
UDA n° 5	TITOLO: Le sfide della globalizzazione - Modulo di Educazione Civica	
Conoscenze	Abilità	Competenze
The Agenda 2030 Why are the Global Goals important The power of sport to change the world and unite people.	Saper riflettere e confrontarsi su argomenti relativi alla globalizzazione; Individuare il senso globale e particolare di testi espositivi e descrittivi autentici, approfondendone il lessico. Saper produrre testi scritti prendendo spunto da materiale autentico. Saper comprendere dialoghi, interviste, monologhi, e altro relativo a temi familiari all'indirizzo di studio.	Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo Promuovere competenze legate alla pratica delle lingue straniere e all'utilizzo delle nuove tecnologie.

Livelli di competenze	La maggior parte della classe si attesta intorno ad un livello base di competenze acquisite; un gruppo assai ristretto di alunni ha raggiunto un livello di competenze intermedio o quasi avanzato; alcuni alunni, invece, al momento, non hanno maturato gli obiettivi minimi
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Gruppi di lavoro. • Simulazioni di casi. • Discussioni guidate • Attività di laboratorio

Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Libro di testo</i> ▪ <i>Testi da consultazione</i> ▪ <i>Dispense</i> ▪ <i>Attrezzature multimediali</i>
Verifica delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> - osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi - verifiche scritte - verifiche orali, - sviluppo di progetti individuali

Disciplina	FRANCESE
Docente	Prof.ssa Cannoletta Marina
Testo adottato	1. Lidia Parodi – Marina Vallacco – OBJECTIF TOURISME - Le français des professions touristiques 2. Julien Gauthier Lidia Parodi – Marina Vallacco - LABO DE GRAMMAIRE

UDA n° 1	TITOLO: Le territoire de la France	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Le territoire de la France: les montagnes, les fleuves, les lacs, les marées, le climat. La France politique Les symboles La ville de Paris Mont Saint-Michel</p>	<p>Savoir réagir de façon adaptée aux situations et aux contextes. Savoir réemployer ce qui a été appris dans des contextes différents et de nouvelles situations. Savoir établir des liens avec d'autres matières. Comprendre le sens général d'un texte de nature professionnelle. Comprendre le sens général de messages écrits et oraux de nature professionnelle. Connaître les aspects essentiels des sujets traités et savoir appliquer les connaissances et les compétences acquises. Utiliser la langue du tourisme pour promouvoir un territoire.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.</p>
UDA n° 2	TITOLO: A' l'hôtel	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Unité 5: Correspondance La lettre, le mail Unité 6: Réclamer et répondre Unité 7 : Facturer Les modes de paiement Solliciter un règlement Unité 8: Présenter un hotel La brochure Le dépliant Le catalogue Le site internet La lettre circulaire Dossier théorie 1 : L'hôtellerie Le classement des hôtels Unité 9 : Travailler à la réception Accueil du client Le séjour du client Structures grammaticales - Participe passé - Accord</p>	<p>Savoir réagir de façon adaptée aux situations et aux contextes. Savoir réemployer ce qui a été appris dans des contextes différents et de nouvelles situations. Savoir établir des liens avec d'autres matières. Comprendre le sens général d'un texte de nature professionnelle. Comprendre le sens général de messages écrits et oraux de nature professionnelle. Connaître les aspects essentiels des sujets traités et savoir appliquer les connaissances et les compétences acquises. Rédiger des mails et des lettres formelles. Utiliser la langue du tourisme pour promouvoir un service ou un établissement hôtelier. Savoir accueillir les clients individuels ou les groupes. Renseigner les clients.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.</p>
UDA n° 3	TITOLO: Marketing du tourisme	

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Dossier théorie 3 : Les intermédiaires de voyages Le devis</p> <p>Dossier théorie 4 : Les produits touristiques -Les croisières -Le tourisme sportif -Les séjours linguistiques -Manifestation oenogastronomiques</p> <p>Grammaire : - Le conditionnel présent et passé -L'expression de l'hypothèse</p>	<p>Comprendre le marketing touristique. Savoir réemployer ce qui a été appris dans des contextes différents et de nouvelles situations. Savoir établir des liens avec d'autres matières. Comprendre le sens général d'un texte de nature professionnelle. Comprendre le sens général de messages écrits et oraux de nature professionnelle. Connaître les aspects essentiels des sujets traités et savoir appliquer les connaissances et les compétences acquises.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo.</p>
UDA n° 4	TITOLO: Les transports	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Dossier théorie 2: Les Transports aériens, ferroviaires, urbains, maritimes, routiers</p> <p>Grammaire : -Le discours indirect - Les pronoms relatifs simples</p>	<p>Connaître les aspects essentiels des sujets traités et savoir appliquer les connaissances et les compétences acquises S'exprimer en français d'une façon appropriée à l'oral et à l'écrit.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>
UDA n° 5	TITOLO: Itinéraires en France	
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Unité 12: Itinéraires en France -Présenter une ville et une région à travers un séjour -La nominalisation</p>	<p>Connaître les aspects essentiels des sujets traités et savoir appliquer les connaissances et les compétences acquises Savoir présenter en français une région touristique ou une ville à travers la rédaction d'un itinéraire. Rédiger des documents professionnels comme des itinéraires, des programmes touristiques, des circuits touristiques, etc.</p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in contesti diversificati e coerenti con i settori di indirizzo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>

<p>Livelli di competenze</p>	<p>Un esiguo numero di studenti ha raggiunto il livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo; diversi solo il B1; alcuni sono in grado di comprendere abbastanza bene a livello B1 ma la capacità di produzione è da riferirsi al livello A2.</p> <p>Solo alcuni studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Capire discorsi di una certa lunghezza e seguire argomentazioni su temi di vario contenuto. <input type="checkbox"/> Esprimersi con intonazione e pronuncia accettabili su argomenti vari e relativi al settore specifico di indirizzo. <input type="checkbox"/> Comprendere le idee fondamentali di testi più articolati su argomenti di vario tipo; <input type="checkbox"/> Utilizzare le principali strutture grammaticali e funzioni comunicative nell'espressione orale e scritta. <input type="checkbox"/> Possedere un sufficiente bagaglio lessicale, con particolare riferimento al linguaggio settoriale d'indirizzo. <input type="checkbox"/> Produrre testi articolati e coerenti su argomenti familiari o di personale interesse nonché quelli relativi all'indirizzo specifico: e-mail, brevi riassunti, relazioni, produzioni e lettere. <p>Diversi studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Capire globalmente il senso di conversazioni o discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni su temi di indirizzo; <input type="checkbox"/> Esprimersi in modo sufficientemente chiaro su diversi argomenti di interesse personale relativi al settore specifico di indirizzo; <input type="checkbox"/> Comprendere le idee fondamentali di testi scritti su argomenti di vario genere; <input type="checkbox"/> Utilizzare le basilari strutture grammaticali e funzioni comunicative; <input type="checkbox"/> Produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di personale interesse nonché quelli relativi all'indirizzo specifico: e-mail, brevi riassunti, relazioni, produzioni e lettere. <p>Alcuni studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Capire i punti essenziali di conversazioni o discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni su temi di indirizzo; <input type="checkbox"/> Esprimersi in modo non sufficientemente chiaro su specifici argomenti di interesse personale relativi al settore specifico di indirizzo; <input type="checkbox"/> Comprendere le idee fondamentali di testi scritti su argomenti di indirizzo; <input type="checkbox"/> Utilizzare poche e basilari strutture grammaticali e funzioni comunicative; <input type="checkbox"/> Produrre testi molto semplici relativi all'indirizzo specifico: e-mail, brevi riassunti, relazioni, produzioni e lettere.
<p>Metodologie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lezioni frontali. <input type="checkbox"/> Gruppi di lavoro. <input type="checkbox"/> Simulazioni di casi. <input type="checkbox"/> Discussioni guidate <input type="checkbox"/> Attività di laboratorio
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Libro di testo <input type="checkbox"/> Dispense <input type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi <input type="checkbox"/> Attrezzature multimediali <input type="checkbox"/> Attrezzature di laboratorio <input type="checkbox"/> Libro digitale
<p>Verifica delle competenze</p>	<p>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interrogazioni <input type="checkbox"/> Prove <ul style="list-style-type: none"> - scritte - scritto/grafiche - pratiche - sviluppo di progetti

Disciplina	Tedesco
Docente	Vincenti Claudio Luigi
Testi adottati	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C. Medaglia – S. Werner: <i>Gefällt mir – Voll. 1-2, Poseidonia Scuola</i> C. Medaglia – S. Werner: <i>Reisekultur, Poseidonia Scuola</i>

UDA n° 1	TITOLO: Parlare di un'esperienza passata	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Preposizioni temporali in, seit, vor + dativo (tempo) auf, in + dativo o accusativo Genitivo Comparativo di maggioranza Comparativo di minoranza e di uguaglianza Preposizioni che reggono l'accusativo	Parlare delle proprie vacanze Parlare delle attività che si svolgono o si sono svolte in vacanza Indicare quanto tempo si passa o si è passato in un posto Paragonare persone o cose Indicare qualità e difetti delle persone Parlare di luoghi geografici	Imparare tecniche utili per comprendere un articolo Ascoltare una conversazione e comprendere informazioni dettagliate Interaktion - Prepararsi ad interagire in modo appropriato in una conversazione sulla geografia della Germania.
UDA n° 2	TITOLO: Sapere descrivere una persona	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Declinazione dell'aggettivo: 3 - senza articolo Preposizioni: zwischen, unter Congiunzioni obwohl / auch wenn Periodo ipotetico della possibilità.	Descrivere una persona Descrivere un evento a cui si è preso parte Formulare ipotesi Indicare uno scopo.	Leggere e comprendere un annuncio pubblicitario Utilizzare modelli di testo Ascoltare e comprendere descrizioni di persone. Interaktion - Prepararsi ad interagire in modo appropriato in una conversazione.
UDA n° 3	TITOLO: Ambiente e natura	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Presente, Präteritum, Perfekt Complemento d'agente e di causa efficiente Congiunzioni: während, nachdem, bevor.	Organizzare un viaggio Descrivere un viaggio Parlare di questioni ambientali Leggere e comprendere un articolo.	Comprendere e riassumere un annuncio su un soggiorno vacanza per giovani Partecipare a una conversazione per organizzare un viaggio. Tecniche di lettura per la comprensione globale e dettagliata di testi. Partecipare a una conversazione su problemi ambientali e possibili soluzioni.
UDA n° 4	TITOLO: Turismo come Professione	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Campingplatz Ferienwohnungen Online buchen Bauernhöfe Bed & Breakfast Jugendherbergen Infinito con e senza zu	Saper prenotare un appartamento in un villaggio turistico Saper dare informazioni sulle attrazioni ed attività da svolgere sul luogo di vacanza o nei dintorni Saper completare un modulo di prenotazione	Bitte um Auskunft Antwort auf Bitte um Auskunft Realizzare la brochure di un albergo Redigere una Anfrage Redigere una controfferta Rispondere positivamente o negativamente ad una controfferta Realizzare una presentazione delle strutture ricettive. Lavoro come Concierge, o alla Reception.

Livelli di competenze	A1 A2 B1 del QCER (Quadro comune europeo di riferimento).
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Gruppi di lavoro. • Simulazioni di casi. • Discussioni guidate
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Libro di testo</i> ▪ <i>Riviste specifiche</i> ▪ <i>Testi da consultazione</i> ▪ <i>Dispense</i> ▪ <i>Sussidi audiovisivi</i> ▪ <i>Attrezzature multimediali</i> ▪ <i>Attrezzature di laboratorio</i>
Verifica delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi</i> ▪ <i>Interrogazioni</i> ▪ <i>Prove</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>scritte</i> - <i>grafiche</i> - <i>scritto/grafiche</i> - <i>pratiche</i> - <i>sviluppo di progetti</i> ▪ <i>Questionari</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>aperti</i> - <i>strutturati</i> - <i>semistrutturati</i>

Disciplina	GEOGRAFIA
Docente	Prof.ssa RUSSO ADDOLORATA
Testo adottato	GEOTURISMO 3 Corso di Geografia Turistica di Corradi- Morazzoni

UDA n° 1	TITOLO: IL FENOMENO TURISTICO NEL CONTESTO DELLA GLOBALIZZAZIONE	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Cos'è la globalizzazione e le sue varie forme. I flussi turistici nell'era della globalizzazione.	Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici e tabelle Descrivere e analizzare il territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
UDA n° 2	TITOLO: : IL TURISMO SOSTENIBILE	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Sviluppo sostenibile Turismo sostenibile e responsabile. Modulo per alternanza scuola-lavoro	Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della biodiversità	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
UDA n° 3	TITOLO: LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E IL TURISMO	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Le organizzazioni internazionali e la loro cooperazione. Modulo per alternanza scuola-lavoro	Fare il confronto fra quella che è la situazione territoriale e politica dei vari Stati del Mondo, riuscendo ad individuare le varie necessità degli stessi e come le varie organizzazioni intervengono o potrebbero intervenire.	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
UDA n° 4	TITOLO: IL SISTEMA MONDIALE DEI TRASPORTI E DELLE COMUNICAZIONI	
Conoscenze	Abilità	Competenze
L'evoluzione dei vari tipi di trasporto nel Mondo, quale: ferroviario, stradale, aereo.	Fare il confronto fra quella che è la situazione territoriale e politica dei vari Stati del Mondo individuando come questi comunicano fra loro avvalendosi dei vari tipi di trasporti.	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
UDA n° 5	TITOLO: LE AMERICHE	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le caratteristiche geopolitiche di America del Nord, bacino dei Caraibi, America centrale, America meridionale.	Saper utilizzare, leggere ed interpretare carte geografiche delle aree indicate. Saper costruire una "visita guidata" all'interno di una città dell'area. Saper utilizzare varie fonti documentarie tra le quali:	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale

	guide turistiche, materiale da agenzie turistiche, materiale da internet, testi, film e articoli di riviste.	
UDA n° 6	TITOLO: L'AFRICA E IL MEDIO ORIENTE	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le caratteristiche geopolitiche di Nord Africa, Medio Oriente, Africa Subsahariana.	Saper utilizzare, leggere ed interpretare carte geografiche delle aree indicate. Saper costruire una "visita guidata" all'interno di una città dell'area. Saper utilizzare varie fonti documentarie tra le quali: guide turistiche, materiale da agenzie turistiche, materiale da internet, testi, film e articoli di riviste.	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
UDA n° 7	TITOLO: L'ASIA	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le caratteristiche geopolitiche di Regione Indiana, Sud-Est asiatico, Estremo Oriente.	Saper utilizzare, leggere ed interpretare carte geografiche delle aree indicate. Saper costruire una "visita guidata" all'interno di una città dell'area. Saper utilizzare varie fonti documentarie tra le quali: guide turistiche, materiale da agenzie turistiche, materiale da internet, testi, film e articoli di riviste.	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale
UDA n° 8	TITOLO: L'OCEANIA	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere le caratteristiche geopolitiche dell' Australia.	Saper utilizzare, leggere ed interpretare carte geografiche delle aree indicate. Saper costruire una "visita guidata" all'interno di una città dell'area. Saper utilizzare varie fonti documentarie tra le quali: guide turistiche, materiale da agenzie turistiche, materiale da internet, testi, film e articoli di riviste.	Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale

Livelli di competenze	Gli alunni hanno imparato ad analizzare ed interpretare gli elementi identificativi di luoghi e situazioni applicando efficaci soluzioni anche in situazioni problematiche, cercando di elaborare idee e soluzioni originali.
Metodologie	Sia le attività curriculari e l'organizzazione della didattica hanno seguito procedure sia tradizionali sia conformi alle nuove metodologie. Le strategie

	<p>utilizzate hanno mirato sia a contenere al massimo gli effetti negativi di una programmazione a lungo termine legata al momento particolare che abbiamo vissuto e che ancora stiamo vivendo in conseguenza della pandemia, sia a mettere a punto le modalità differenziate di valutazione sia l'individuazione di criteri analitici per la programmazione didattica.</p> <p>Sono state svolte inoltre questo anno lezioni di Educazione Civica che hanno avuto come scopo principale nel far prendere coscienza ai ragazzi dell'importanza nella moderna globalità dei "mezzi e delle forme della nuova comunicazione digitali nel Turismo", nonché della loro pericolosità in alcune situazioni.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Nei criteri di valutazione si sono privilegiati i comportamenti comuni, si è favorita perciò la partecipazione attiva degli alunni, la loro disponibilità al dialogo utilizzando, per questo scopo metodologie e strumenti diversificati e funzionali. Nella disciplina si è utilizzato maggiormente la lezione frontale supportata dall'utilizzo di mezzi audio-visivi così come imposto dalle normative in atto durante questo anno e si sono analizzate carte geografiche in modo da rivedere quanto appreso anche negli anni precedenti con riferimento in modo particolare alla morfologia del territorio .</p>
Verifica delle competenze	<p>Le verifiche orali, così come attuate hanno permesso, di comprendere e valutare nel corso dell'anno scolastico i differenti livelli di approfondimento dell'alunno. Sono state così evidenziate le conoscenze intese come acquisizione dei singoli argomenti trattati; le competenze intese come capacità di comprendere e sviluppare criticamente gli ambiti settoriali della singola disciplina; le capacità intese come compendio di ciò che si è imparato e di ciò che si è sviluppato in modo da creare studenti con una personalità critica e professionale ben delineata.</p>

Disciplina	Diritto e legislazione turistica
------------	---

Docente	Coluccello Antonio Cosimo
Testo adottato	Viaggio nel diritto . Maria Rita Cattani .

UDA n° 1		TITOLO: Istituzioni locali , nazionali e internazionali .
Conoscenze	Abilità	Competenze
Struttura ,organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali : Parlamento , Governo , Presidente della repubblica , Corte costituzionale . Le autonomie locali . Le smart city . La pubblica amministrazione e le sue funzioni . I principi costituzionali relativi alla P.A,	Individuare nella sovranità dello Stato il collante fondamentale della vita sociale . Inquadrare le funzioni assegnate agli organi statali nell'ambito dell'ordinamento costituzionale e comprenderne ruolo e rapporti Collegare l'esistenza degli enti locali ai dettati costituzionali del decentramento amministrativo e dell'autonomia .	Essere consapevoli dei diversi scopi che lo Stato può perseguire e la P.A . deve realizzare . Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa e di quella esecutiva . Saper valutare limiti e competenze dei diversi organi nazionali e comunitari . Percepire le istituzioni locali come enti vicini alla cittadinanza , pronti a dare voce alle istanze popolari .
UDA n° 2		TITOLO: Il diritto internazionale e l'organizzazione del turismo .
Conoscenze	Abilità	Competenze
Principali funzioni dell'ONU . L'Unione europea . Organi e principi . Le fonti del diritto comunitario .	Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati . Intuire le opportunità sociali , oltre che economiche , dell'allargamento dell ' Unione Europea .	Riconoscere i vantaggi collegati ad una organizzazione sovranazionale . Riconoscere nella sua complessa varietà , il carattere sovranazionale dell'Unione Europea nelle politiche di sviluppo .
UDA n° 3		TITOLO: La tutela dei beni culturali e ambientali
Conoscenze	Abilità	Competenze
Disciplina dei beni culturali e paesaggistici . Tutela e valorizzazione dei beni culturali .	Individuare i principali vincoli posti a tutela del patrimonio culturale e ambientale . Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale , ambientale e turismo .	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione .
Livelli di competenze	Un ristretto gruppo di allievi ha partecipato con interesse e impegno all'attività didattica acquisendo discrete conoscenze e competenze nella disciplina . Un folto gruppo ha acquisito sufficientemente le conoscenze e competenze con un impegno non sempre costante e ciò non ha consentito uno sviluppo completo degli argomenti programmati .	
Metodologie	Lezione frontale e partecipata . Dialoghi e discussioni .	
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo . Approfondimenti con dispense . Visione di video .	
Verifica delle competenze	Verifiche orali formative e sommative .	

Disciplina	DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
Docente	Patrizia De Gaetani
Testo adottato	Scelta turismo Up 3- G. Campagna – V. Loconsole TRAMONTANA

UDA n° 1	TITOLO: Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.	Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Qualità nelle imprese turistiche.
UDA n° 2	TITOLO: Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Progettare, documentare e presentare i prodotti turistici. Applicare le metodologie della gestione dei progetti.	Elaborare prodotti turistici. Individuare e pianificare i casi aziendali. Elaborare Business Plan. Rielaborare il piano aziendale. Migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica,	Prodotti turistici a catalogo e a domanda. Strategie aziendali e pianificazione strategica. Struttura e funzioni del Business Plan. Reporting e analisi degli scostamenti.
UDA n° 3	TITOLO: Il marketing territoriale	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.	Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto o dell'immagine turistica del territorio. Utilizzare nuove tecniche di comunicazione per promuovere il territorio. Elaborare un piano di marketing territoriale.	Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. Strategie di marketing. Struttura del piano di marketing.
UDA n° 4: Cittadinanza	TITOLO: Il turismo sostenibile	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Adeguare la produzione e la vendita dei servizi turistici in un'ottica ecosostenibile dal punto di vista sociale e ambientale	Progettare un turismo responsabile	Strategie mirate alla promozione e commercializzazione di servizi turistici sostenibili

Livelli di competenze	Alcuni alunni hanno studiato con impegno e interesse costante e hanno ottenuto buoni risultati; la maggior parte della classe ha invece evidenziato un impegno non sempre costante, riuscendo comunque a raggiungere nel complesso risultati più che sufficienti.
------------------------------	---

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Gruppi di lavoro. • Simulazioni di casi. • Discussioni guidate
Mezzi e strumenti di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo ▪ Riviste specifiche ▪ Testi da consultazione ▪ Dispense ▪ Sussidi audiovisivi ▪ Attrezzature multimediali ▪ Attrezzature di laboratorio
Verifica delle competenze	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione attenta e sistematica dei comportamenti individuali e collettivi ▪ Interrogazioni ▪ Prove: <ul style="list-style-type: none"> - Scritte - Pratiche - sviluppo di casi ▪ Questionari <ul style="list-style-type: none"> - aperti - strutturati - semistrutturati

Disciplina	Arte e territorio
Docente	Giancarlo Brocca

Testo adottato	C. Pescio, Dossier Arte Plus, vol. III, dal Neoclassicismo ai nostri giorni, ed. Giunti	
UDA n° 1	TITOLO:	
Conoscenze	Abilità	Competenze
I principali interpreti del Neoclassicismo: A. Canova, A. R. Mengs	Ricondurre le opere d'arte ad un preciso contesto storico, culturale e sociale	1) saper interpretare la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico
UDA n° 2	TITOLO:	
Conoscenze	Abilità	Competenze
I principali interpreti del Romanticismo in Europa	Ricondurre le opere d'arte ad un preciso contesto storico, culturale e sociale	2) saper ricondurre l'arte del Romanticismo al contesto storico, alla produzione letteraria e al pensiero filosofico
UDA n° 3	TITOLO:	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Il Realismo in Francia e i suoi sviluppi in Italia: G. Courbet	Ricondurre le opere d'arte ad un preciso contesto storico, culturale e sociale	3) saper riconoscere i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti
UDA n° 4	TITOLO:	
Conoscenze	Abilità	Competenze
L'impressionismo e le sue declinazioni nell'arte di C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas	Ricondurre le opere d'arte ad un preciso contesto storico, culturale e sociale	4) comprensione dell'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo
UDA n° 4	TITOLO:	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Il lungo percorso del Postimpressionismo alla ricerca di un linguaggio nuovo: P. Cézanne, V. Van Gogh, P. Gauguin	Ricondurre le opere d'arte ad un preciso contesto storico, culturale e sociale	5) saper interpretare la ricerca artistica dal Postimpressionismo e comprendere i motivi della rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche
UDA n° 4	TITOLO:	
Conoscenze	Abilità	Competenze
L'epoca delle Avanguardie Storiche in Europa: Futurismo, Astrattismo, Cubismo, Dada	Ricondurre le opere d'arte ad un preciso contesto storico, culturale e sociale	6) comprensione del clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista;
UDA n° 4	TITOLO:	
Conoscenze	Abilità	Competenze
L'arte tra le due guerre mondiali	Ricondurre le opere d'arte ad un preciso contesto storico, culturale e sociale	7) saper contestualizzare l'arte tra le due guerre e i motivi culturali che hanno condotto gli artisti verso il Ritorno all'Ordine;
UDA n° 4	TITOLO:	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Il patrimonio culturale ieri e oggi: istruzioni per la salvaguardia e la valorizzazione	Assumere un comportamento responsabile nei confronti del Patrimonio Culturale italiano, impegnandosi nella tutela e valorizzazione dei Beni Culturali presenti nel proprio territorio;	Usufruire correttamente degli spazi culturali come musei, gallerie, teatri, aree archeologiche e parchi naturalistici, per accrescere le proprie conoscenze sulla civiltà umana e comprendere il valore dell'ingegno umano e degli ambienti ecologici nei quali si è sviluppato

Livelli di competenze	Sufficienti
Metodologie	Lezione frontale, cooperative learning, flipped classroom
Mezzi e strumenti di lavoro	Manuale di Storia dell'arte, approfondimenti Web
Verifica delle competenze	In itinere bimestrale (verifiche orali, verifiche scritte, lavori di gruppo)

Disciplina	Scienze motorie e Sportive
Docente	Prof.ssa Perrone Paola Grazia (Prof.Marinaci Roberto – Supplente-)

Testo adottato	"Corpo libero" Editrice: Marietti Scuola
----------------	--

UDA n° 1		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Potenziamento fisiologico generale	Attività aerobiche e anaerobiche con piccoli e grandi attrezzi. Percorsi ginnici.	Saper percorrere le distanze lunghe, brevi e azioni complesse nel tempo limite. Conoscere la frequenza cardiaca a riposo dopo lo sforzo.
UDA n° 2		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Rielaborazione degli schemi motori di base	Attività individuali e in gruppo. Performance.	Acquisizione e consolidamento di abitudini permanenti di vita.
UDA n° 3		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscenza e pratica delle attività sportive e consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico	Regole fondamentali dei giochi di squadra: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a 5 e Tennis tavolo. Mini tornei	Saper praticare almeno uno sport di squadra. Essere capaci di produrre un gesto sportivo finalizzato e superare le remore immotivate dell'infanzia. Intendere l'agonismo in funzione di dare il meglio di sé nel confronto con l'altro.
UDA n° 4		
Conoscenze	Abilità	Competenze
Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni	Igiene alimentare: principi nutritivi, dieta, fabbisogno calorico e nutritivo quotidiano, piramide alimentare . IMC (indice massa corporea). Disagi comportamentali alimentari, anoressia, bulimia, obesità . Prevenire ad affrontare incidenti, gli infortuni e le lesioni più comuni. Educazione stradale. Elementi anatomo-funzionali dell'apparato muscolare, cardiorespiratorio. Le droghe legali e illegali. AIDS, HIV. La postura. Paramorfismi e dismorfismi: scoliosi, cifosi e lordosi.	Educazione alla salute, benessere, sicurezza e prevenzione.

Livelli di competenze	Percepire il sé corporeo (somatognosi) e organizzarlo nel tempo e nello spazio. Saper coordinare i vari movimenti in relazione a progetti operativi finalizzati. Tutelare e salvaguardare la salute.
Metodologie	Metodo operativo attivo (mediante l'esposizione diretta dell'immagine) Metodo dialogico Metodo induttivo-deduttivo Metodo lezione frontale

Mezzi e strumenti di lavoro	Attrezzature codificate e non, strutture sportive della scuola. Libro
Verifica delle competenze	Ricerche e documentazioni libro di testo. Test psicomotori, test strutturati e verifiche scritte e orali.

Disciplina	RELIGIONE
Docente	RUSSO ROBERTO CARMELO
Testo adottato	All'ombra del sicomoro

UDA n° 1	TITOLO: l'etica della vita	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Conoscere i principi etici della chiesa in riferimento ai principali temi della bioetica.	Essere aperti alla capacità di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione dell'uomo.	Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa.
UDA n° 2	TITOLO: l'etica dell'amore: rapporto di coppia ,sacramento del matrimonio e famiglia	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Lo studente approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: egoismo, amore.	Lo studente opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita ,utilizzando consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, operare scelte etico-religiose in riferimento ai valori cristiani ,distinguendo la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia :scelta di vita, vocazione sacramento ,indissolubilità, fedeltà.
UDA n° 3	TITOLO: L'etica della pace	
Conoscenze	Abilità	Competenze
Lo studente si confronta con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la responsabilità verso il creato, la promozione della pace mediante la ricerca di un'autentica giustizia sociale e l'impegno per il bene comune.	Lo studente è consapevole della serietà e problematica delle scelte morali, valutandone anche alla luce della proposta cristiana ,individua sul piano etico-religioso le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico ,sociale e ambientale	Lo studente sarà in grado di: confrontarsi con la visione cristiana del mondo da elaborare una posizione personale libera responsabile aperta alla ricerca della verità e della pratica della giustizia e della solidarietà.
UDA n° 4	TITOLO:	
Conoscenze	Abilità	Competenze

Livelli di competenze	<p>Conoscenza oggettiva dei contenuti essenziali della dottrina cattolica. Capacità di confronto tra i contenuti del cattolicesimo e gli altri sistemi religiosi e culturali</p> <p>.Comprensione e rispetto delle diverse opinioni in campo etico e morale</p> <p>.Acquisizione di atteggiamenti critici sulle varie questioni di carattere morale ed etico che scaturiscono da una posizione personale e responsabile</p>
------------------------------	---

Metodologie	E' stata privilegiata la lezione frontale a cui ha fatto seguito il dibattito e il confronto in classe. Il metodo impiegato per la discussione ha permesso agli allievi di esprimere le loro idee partendo da riflessioni sulla situazione personale e dal loro vissuto, in questo modo l'alunno ha compreso e fatti propri i valori fondamentali verso i quali orientarsi.
Mezzi e strumenti di lavoro	Libro di testo, sussidi didattici e multimediali(articoli DVD documenti).
Verifica delle competenze	Attraverso questionari aperti e chiusi, discussioni, focus di gruppo sono state verificate le competenze acquisite

Elenco Alunni

Classe 5 Sez D Indirizzo TURISMO SPORTIVO

- 1 BUFFO ANGELICA
- 2 CAGNAZZO CHIARA
- 3 COLELLI LUIGI
- 4 FILIERI THOMAS
- 5 GABRIELI SOFIA
- 6 MANGINI MARTINA
- 7 ORLANDO ISABELLA MARIA
- 8 PELLEGRINO FEDERICA
- 9 PINTO GIULIA
- 10 QUARTA LUDOVICA
- 11 RUSSO GIOVANNI PAOLO
- 12 SGURA SOFIA
- 13 SPANO SARA
- 14 STIFANELLI CRISTIANO
- 15 VOLTURO MATTEO
- 16 ZECCA DALILA ALICE