

Programmazione Discipline Pittoriche - Triennio

Progettazione e Laboratorio della Figurazione Pittorica

3° anno

- Progettazione di opere pittoriche: studio del tema e ricerca iconografica.
- Le Fasi Progettuali: ricerca, fase ideativa, fase esecutiva, bozzetto in scala.
- Come redigere una relazione tecnica sulle fasi progettuali.
- Il disegno, gli schizzi, il bozzetto, lo studio del colore e della luce.
- La materia pittorica e la tecnica adeguata.
- I supporti da cavalletto: carta, tela, tavola.
- Preparazione del supporto: le imprimiture su tavola e tela
- Le tecniche pittoriche: acquerello, acrilico, tempera, olio.

4° anno

- I codici linguistici, le metodologie e gli strumenti operativi attinenti alla progettazione.
- Gli elementi espressivi e comunicativi e la loro funzione.
- Lo studio e l'analisi per la gestione dello spazio compositivo.
- La Doratura
- I principi della chimica dei materiali: le proprietà, la reazione e la durata dei pigmenti, dei leganti, delle resine, dei diluenti.
- L'elaborazione grafico-pittorica di tipo narrativo: il fumetto, l'illustrazione, la video-arte.
- Copia e interpretazione di un'opera d'Arte del periodo Rinascimentale

5° anno

- I codici linguistici, le metodologie e gli strumenti operativi attinenti alla progettazione.
- Gli equilibri cromatici e compositivi.
- Le armonie e le disarmonie
- Il processo di astrazione della forma.
- L'interpretazione e la decontestualizzazione di opere d'Arte nel periodo delle Avanguardie
- Conoscenza del sistema del mercato dell'Arte e della committenza: il circuito produttivo

Francesco Tarantino

Alessandra Pascali

Maria D'Aquino