

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE
DISCIPLINA: ITALIANO
PRIMO BIENNIO

Competenze in esito al primo biennio	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Discipline concorrenti
<p>1)Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'intera comunicazione verbale in vari contesti.</p> <p>2)Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>3)Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>4)Utilizzare correttamente gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>	<p>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>-Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>- Utilizzare le strutture linguistiche nei diversi contesti: funzione espressiva, informativa, persuasiva, fatica, poetica, metalinguistica</p> <p>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>- Riconoscere i componenti fondamentali della frase semplice e complessa.</p> <p>- Sostenere e motivare in modo chiaro e coerente il proprio punto di vista.</p> <p>- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.</p> <p>- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo narrativo, poetico, teatrale, argomentativo.</p> <p>- Cogliere i caratteri di un testo letterario, visivo e cinematografico.</p>	<p>-Principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>-Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo ed argomentativo.</p> <p>-Strutture essenziali del linguaggio visivo e cinematografico.</p> <p>-Principali connettivi logici</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi (linguaggi specialistici, il linguaggio dell'argomentazione.</p> <p>-Uso del dizionario</p> <p>-Struttura del testo narrativo, argomentativo, poetico e teatrale.</p> <p>-Principali figure retoriche</p> <p>-Elementi strutturali di un testo scritto, coerente e coeso.</p> <p>-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, diario, ecc.</p>	<p>PRIMO ANNO</p> <p>Elementi di ortografia.</p> <p>La morfologia</p> <p>La sintassi della proposizione semplice</p> <p>Diverse tipologie di testi letterari, visivi e cinematografici.</p> <p>L'analisi testuale del testo narrativo</p> <p>I generi della narrazione breve e del romanzo</p> <p>Vita e opere di alcuni autori e relativo contesto storico</p>	<p>Lingue straniere</p> <p>Storia</p> <p>Tecnologie informatiche</p> <p>Religione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche. -Saper prendere appunti e redigere sintesi e realizzare mappe concettuali. - Rielaborare in forma chiara le informazioni. - Redigere analisi testuali. - Saper pianificare le fasi della produzione scritta; riassumere, descrivere, analizzare, raccontare; argomentare. - Produrre testi di vario genere corretti e coerenti (<i>lettere formali ed informali, verbali, e-mail, c.v., pagine di diario, articoli di cronaca</i> -Saper utilizzare il dizionario. - Acquisire il gusto per la lettura. - Riconoscere le peculiarità delle opere di alcuni autori nel contesto storico dell'epoca. - Confrontare testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. -Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: la parafrasi, il commento, l'argomentazione, l'intervista. -Principali generi letterari (il mito, la fiaba, la novella, il racconto, il romanzo)con particolare riferimento alla tradizione italiana. -Differenze tra i principali generi letterari narrativi e poetici. -Vita e opere di alcuni autori e relativo contesto storico. 	<p style="text-align: center;">SECONDO ANNO</p> <p>Sintassi della frase semplice.</p> <p>Sintassi della frase complessa</p> <p>La struttura del testo poetico</p> <p>L'analisi testuale del testo poetico.</p> <p>Parafrasi e commento</p> <p>Gli elementi caratteristici del testo teatrale</p>	
--	--	---	---	--

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE
DISCIPLINA: ITALIANO
SECONDO BIENNIO

Competenze in esito al secondo biennio	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Discipline di riferimento
1)Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati	<p><u>LINGUA</u> scrivere ed esprimersi in modo corretto;</p> <p>-identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua dal Medioevo all'Unità d'Italia;</p>	<p><u>LINGUA</u></p> <p>LINGUA</p> <p>-Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale;</p>	<p>Il riassunto</p> <p>-La relazione</p> <p>-le figure retoriche</p> <p>-I registri e gli stili</p>	Lingue straniere

<p>per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>2) Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>3) Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p>	<p>-comprendere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali;</p> <p>-consultare dizionari e altre fonti come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica;</p> <p>-redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio;</p> <p>-raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca;</p> <p>-argomentare anche in modo semplice su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate;</p> <p>-produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità;</p> <p>-ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p><u>LETTERATURA</u></p> <p>-Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale nel periodo considerato;</p> <p>-individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi;</p>	<p>-rapporto tra lingua e letteratura;</p> <p>-Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia;</p> <p>-Fonti dell'informazione e della documentazione;</p> <p>-Tecniche della comunicazione;</p> <p>-Caratteristiche e strutture di testi scritti e repertori di testi specialistici;</p> <p>-Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti;</p> <p>-Forma e funzione della scrittura;</p> <p>-Tipologie dei testi multimediali;</p> <p>-Strumenti e strutture della comunicazione in rete</p> <p><u>LETTERATURA</u></p> <p>-Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'unificazione nazionale;</p> <p>-testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche;</p> <p>-significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali;</p> <p>-Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi;</p>	<p>-La comunicazione professionale</p> <p>-La lettera formale e la e-mail</p> <p>-Le tipologie della prova scritta del nuovo Esame di Stato</p> <p>.</p> <p><u>TERZO ANNO</u></p> <p>La letteratura e l'arte del Medioevo:</p> <p>-il Duecento e Dante;</p> <p>-lo Stilnovo;</p> <p>-l'arte romanica e gotica;</p> <p>-la lirica petrarchesca;</p> <p>-la prosa del Trecento e Boccaccio;</p> <p>La letteratura e l'arte dell'Umanesimo e del Rinascimento:</p> <p>-Machiavelli</p> <p>-Ariosto</p> <p>-Tasso</p> <p>-Arte umanistico-rinascimentale</p> <p><u>QUARTO ANNO</u></p> <p>La letteratura e l'arte del Seicento:</p>	<p>Storia</p> <p>Religione</p> <p>informatica</p>
---	---	---	--	---

	<p>-contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo.</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <p>-contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano.</p>	<p>-Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio;</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <p>-Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità d'Italia;</p> <p>-rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>	<p>-il Barocco tra arte e letteratura;</p> <p>-Galileo Galilei;</p> <p>-Giambattista Marino;</p> <p>-Il teatro di Shakespeare</p> <p>La letteratura e l'arte del Settecento:</p> <p>-gli illuministi francesi ed inglesi;</p> <p>-Carlo Goldoni;</p> <p>-Giuseppe Parini.</p> <p>Il Neoclassicismo e Preromanticismo : tra arte e letteratura:</p> <p>-Vittorio Alfieri</p> <p>-Ugo Foscolo</p> <p>Il Romanticismo: arte e letteratura</p> <p>-testi a scelta di autori stranieri;</p> <p>-Alessandro Manzoni;</p> <p>-Giacomo Leopardi</p>	
--	---	--	--	--

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE
DISCIPLINA: ITALIANO
QUINTO ANNO

Competenze in esito al quinto anno	Abilità	Conoscenze	Contenuti	Discipline di riferimento
	<u>LINGUA</u>	<u>LINGUA</u>	Il riassunto	

<p>1) Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>2) Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>3) Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della</p>	<p>-Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana, con particolare riferimento al Novecento</p> <p>-Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei testi letterari più rappresentativi</p> <p>-Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali</p> <p>-Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico</p> <p>-Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano</p> <p>-Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi</p> <p>-Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto</p> <p>-Elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo.</p> <p><u>LETTERATURA</u></p> <p>-Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria dall'Unità d'Italia a oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento</p>	<p>-Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale</p> <p>-Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio</p> <p>-Repertori di termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera</p> <p>-Software "dedicati" per la comunicazione professionale</p> <p>-Strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica</p> <p>-Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo</p> <p><u>LETTERATURA</u></p> <p>-Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi</p> <p>-Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli</p> <p>-Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri</p>	<p>-La relazione</p> <p>-le figure retoriche</p> <p>-I registri e gli stili</p> <p>-La comunicazione professionale</p> <p>-La lettera formale e la e-mail</p> <p>-Le tipologie della prova scritta del nuovo Esame di Stato</p> <p>-il Curriculum vitae in formato europeo.</p> <p>La letteratura e l'arte nella seconda metà dell'Ottocento:</p> <p>-il Naturalismo e il Verismo</p> <p>-Giovanni Verga</p> <p>Il Decadentismo:</p> <p>-Simbolismo di Pascoli e Baudelaire</p> <p>-L'Estetismo di D'Annunzio e Wilde</p> <p>-Il Futurismo tra arte e letteratura</p> <p>La narrativa e il teatro del primo Novecento:</p> <p>-Svevo</p> <p>-Pirandello</p> <p>L'Ermetismo:</p> <p>Montale</p> <p>Ungaretti</p> <p>Saba</p>	<p>Lingue straniere</p> <p>Storia</p> <p>Religione</p> <p>informatica</p>
---	--	--	---	---

<p>comunicazione in rete.</p>	<p>-Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale</p> <p>-Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <p>-interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica</p> <p>-Identificare e contestualizzare le problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio</p>	<p>Paesi con riferimento al periodo studiato.</p> <p><u>Altre espressioni artistiche</u></p> <p>-Evoluzione della arti visive nella cultura del Novecento</p> <p>-Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche</p> <p>-Beni artistici ed istituzionali culturali del territorio.</p>	<p>Il Neorealismo: Primo Levi Italo Calvino</p> <p>La seconda metà del Novecento tra arte e letteratura (scelta libera di autori e testi)</p>	
-------------------------------	---	--	---	--