

LICEO ARTISTICO E. VANONI

PROGRAMMAZIONE GENERALE: DISCIPLINE GEOMETRICHE (Biennio)

A.S. 2023/2024

PRIMO ANNO

1. La Geometria Euclidea (costruzioni geometriche elementari, complesse).
Uso e manutenzione dell'attrezzatura della materia. Realizzazione di elaborati grafici.
2. Costruzioni geometriche decorative modulari.
La luce nel Salento (le luminarie tra tradizione, presente e futuro)
Aspettando Natale (realizzazione manufatti per il mercatino natalizio dell'Istituto).
3. Proiezioni cilindriche bidimensionali (rappresentazione di enti geometrici e di semplici figure piane).
4. Proiezioni cilindriche tridimensionali (rappresentazione di solidi e semplici composizioni di solidi).
5. Le scale metriche, il piano ausiliario, il piano secante (il rilievo e la restituzione grafica in scala nel metodo di G. Monge).
6. Sviluppo sostenibile (il rispetto dell'ambiente naturale, impronta ecologica e uso consapevole delle risorse (riciclo, raccolta differenziata, sviluppo sostenibile).

SECONDO ANNO

1. Proiezioni ortogonali e la sezione (di semplici solidi e/o di elementi architettonici, vera grandezza di sezione).
2. Le proiezioni assonometriche. Vari tipi, rappresentazione di semplici figure piane, solidi e composizione di solidi.
3. Il metodo della proiezione centrale. La prospettiva centrale e accidentale.
Applicazioni su semplici figure piane e solidi.
4. La prospettiva centrale e accidentale di solidi e composizione di solidi.
5. Libertà fondamentali. La solidarietà, uguaglianza, rispetto per gli altri.
Incantiamo i borghi: la luce nel Salento (le luminarie tra tradizione, presente e futuro).
6. Sviluppo sostenibile (il rispetto dell'ambiente naturale, impronta ecologica e uso consapevole delle risorse (riciclo, raccolta differenziata, sviluppo sostenibile).

Docenti

Bruno Donatella

Cheppa Gabriele

Senofonte Dario

LICEO ARTISTICO E. VANONI

PROGRAMMAZIONE GENERALE: LABORATORIO ARTISTICO (Biennio)

A.S. 2023/2024

PRIMO ANNO

1. La sicurezza e i materiali del laboratorio artistico (il legno, l'acciaio, la pietra, i laterizi, leganti, i derivati), il loro impegno. Norme elementari di sicurezza da osservare nel laboratorio e nell'Istituto.
2. La luce nel Salento (le luminarie tra tradizione, presente e futuro. Esperienza sez. arti figurative). Aspettando Natale (realizzazione manufatti per il mercatino natalizio dell'Istituto).
3. Immagine coordinata (Esperienza sez. grafica) Studio di marchio/logo. *Applicazione del logo in carta da lettera, biglietto da visita, busta divise, magliette, autoveicoli, gadget, invito agli eventi, studio di pattern.*
4. Design dell'arredo (Esperienza nella sez. design). Osservazione e rielaborazione di elementi esistenti, Acquisizione della metodologia per la costruzione delle forme. Utilizzare correttamente i principali mezzi grafici e le attrezzature presenti nel laboratorio. Copia dal vero di un soggetto e interpretarlo con differenti tecniche grafico/pittoriche e scultoree con modalità e materiali presenti nel laboratorio.
5. Sviluppo sostenibile (il rispetto dell'ambiente naturale, impronta ecologica e uso consapevole delle risorse (riciclo, raccolta differenziata, sviluppo sostenibile).

SECONDO ANNO

1. Tema dell'anno: "La Camera dei sogni" – indirizzo: Grafica. Realizzazione di un logo ispirato a un prospetto della propria abitazione.
2. "La Camera dei sogni" – indirizzo: Architettura e Ambiente. Studio, rilievo e restituzione grafica in scala appropriata della propria camera.
3. "La Camera dei sogni" – indirizzo: Arti figurative. Studio e realizzazione di un volto ispirato a un'opera scultorea o pittorica esistente; oppure disegno del proprio volto partendo da un selfie, secondo lo stile di una precisa corrente artistica. Si immagina di dover incorniciare e collocare quest'opera su una parete della propria camera.
4. "La Camera dei sogni" – indirizzo: Design. Progetto di un arredo per la propria camera: un lampadario, uno sgabello, uno specchio, una lampada da scrivania, etc.
5. "La Camera dei sogni" – indirizzo: Scenografia. Progetto e realizzazione di un plastico della propria camera con i relativi arredi per uno spazio scenico, in scala appropriata, con l'uso di una "camera a griglia 3D".

Docenti

Bruno Donatella

Cheppa Gabriele

Senofonte Dario